மெஞ்ஞானப் புலம்பல்

இஃது காயல்பட்டணம் மகா கனம் பொருந்திய **குதுபுஸ் ஸமான், அல்-ஆரிபு பில்லாஹ், ஹஸ்ரத் உமறொலி நாயகம்** ரழியல்லாஹு தஆலா அன்ஹு அவர்கள் திருவாய் மலர்ந்தருளிய "மெஞ்ஞானப் புலம்பல்" எனும் திருப்பாடல்கள்.

மேலும் அந்நாயத்தின் திருப் பேரராகிய உத்தமப் புத்திரர் சற்குரு அல்-ஆரிபு பில்லாஹ் அஷ்ஷைகு முஹம்மது ஸாலிஹு வொலி நாயகத்தின் மகத்தான சீடரும் பிரதான கலீபாவும், கொழும்பு புதிய சோனகத் தெருவில் ஸாலிஹ் தைக்காவில் மறைவிடம் கொண்டிருப்பவருமாகிய மெஞ்ஞான சொரூபி ஹஸ்ரத் அப்துல் கனீ ஸாஹிபுல் காதிரீ அவர்களுடைய முன்னிலையில், கனம் ஹகீம் கொ.அ.ஷாஹுல் ஹமீது அவர்கள் செய்த பொழிப்புரையை அடிப்படையாக வைத்து இதன் கருத்தாக்கம் உருவாக்கப்பட்டது.

வெண்பா

அஞ்ஞானம் போக்கும் அருள் சேர் உமறொலி

சொல் மெஞ்ஞானத்தின் புலம்பல் மேதினியோர்க்

கெஞ்ஞான்றும் முத்தி வழி காட்டும் மூதறிஞர்

போதிக்கும் சித்தியதிற்றான் றெளிவு.

மெஞ்ஞானப் புலம்பல் எனும் திருப்பாடல்கள்

(பொருள் விளக்க உரையுடன்)

1. எல்லாருங் கூடியிருக்குங் களரியிலே

வல்லானைக் கண்டு மகிழ்ந்திருப்ப தெந்நாளோ

(பொருளுரை) எல்லா உலகங்களும் அவைகளிலுண்டான ஜீவகோடிகளும் நட்சத்திராதிகள் முதலிய பூதியங்களும் ஒருமிக்கத் திரண்டு கூடியிருக்கா நின்ற ஞானரசக் குண்டாகிய நேத்திரம் என்னும் மகாமளவில், வல்லபக் கடவுளாகிய உஜூதென்னும் றப்பானிய்யாவை நான் கண் கூடாய்க் கண்டு சதா ஆநந்தமாய் வீற்றிருப்பது எந்த நாளோ!

2. சொல்லாஹ் பொருளால் தூயவறிவால் கணக்கால்

வெல்லாத வுன்னை விரும்பி நிற்பதெந்நாளோ

(பெர்ருளுரை)சொல்லைத் தொடுத்து வார்த்தையாடக் கூடியவைகளாலும், அல்லது அர்த்தங்க்ள விரித்து பல வேறு வகைகளா வர்ணிப்பதாலும், அறிவைக் கொண் நீள ஆலோசனை செய்வதாலும், குத்றத்தின் மகிமையை பற்றி ஒன்றொன்றாய்ப் பிரித்து எண்ணி முடிப்பதாலும் யாருக்கும் இன்னது தான் இத்தன்மை தான் என்று ஒரு முடிவு அமையாத உன் ஸிபத்தை உணர்ந்து உன்னில் மோகித்து சாதித்து, நிற்பது எந்த நாளோ!

3. மல்லான போரும் விளையாட்டுமா மயக்கம்

எல்லாந் தவிர்ந்து இறைஞ்சுவது மெந்நாளோ

(பொருளுரை) இந்த மாய உலகத்தில் விகற்ப போதங்களால் ஏற்படக் கூடிய பல சல்லி சங்கடங்களும், ஸ்திரீ ஜனாதிகளால் உண்டாகக் கூடிய காம விளையாட்டுகளும், பொருளிச்சை என்னும் மதிமயக்கங்களும் மற்றப்படியாயுள்ள எல்லா பாப சங்கற்பங்களும் நீங்கி நாயனே! உன்னை நான் வணங்குவது எந்த நாளோ!

4. கல்லா அறிவதனைக் கற்றுணர்ந்து கற்பனைக்குள்ள நில்லாத நேர்மையினில் நிலை நிற்ப தெந்நாளோ

(பொருளுரை) ஒரு ஏடு சுவடியின் கண் வரையப்படாத தான பெறிவாகிய நாட்டமென்னும் இல்ஹாமுடைய வாசல் திறந்து பொங்கி வருகின்ற தன்னைத் தானறிதலென்னும் மகா இல்மை வழிகாட்டியென்னும் சற்குருவின் சமூகத்தில் வைத்து தெளிந்து பார்க்க ஆசார நற்பலனை விதிகளைக் கடந்து நிற்கின்ற வஹ்தானிய்யத் தென்னும் உள்ளமையளவில் சாதித்து நிற்கின்றது எந்த நாளோ!

5. பல்லுயிருமே படைத்து பரவெளியில் அதனுடனே

சொல்லும் பொருளதனால் ஷுஹூது செய்வதெந்நாளோ

(பொருளுரை) இப்பெரிதான மாநிட உலகத்தின் கண்ணே பலபல ரூப வேறுவகைப்பட்ட ஜீவ ஜத்துக்களையும் உற்பத்தி பண்ணிய நாட்டம் என்ற பரவெளியில் அறிவை நிலை நிறுத்தி சந்தேகம் தெளிந்து அதனூடே ஒன்றுபடும் பொருட்டாய் சொல்லினிடத்தில் பொருளானது கலந்த பான்மையைப் போல் ஷுஹூது செய்வது எந்தநாளோ!

6. வல்லமையால் வானம் மண் பூதர மனைத்தும்

எல்லையிலுண்டாக்கு முன்னே யெதிரேற்ப தெந்நாளோ

(பொருளுரை) வல்லமையென்ற உன் ஸிபத்தாகிய குத்றத்துல் இலாஹிய்யத்தின் தத்துவத்தினால் ஆகாயம், பூலோகம், பாதாளம், கடல், மலை முதலான சமஸ்த கோடிகளையும் அளவிட முடியாத பெரும்பான்மையாக உற்பத்தி செய்து அவைகள் தோறும் கலந்திருக்கின்ற உன்னை நான் எதிரே கண்டு கலந்து ஒன்றுபடுவது எந்த நாளோ!

7. காற்றற யடைத்திருக்கும் காயமதிலுன்னொளியை

பார்த்து மகிழ்ந்து பரவுவது மெந்நாளோ

(பொருளுரை) காற்றெனும் பிராண வாய்வினால் நிரப்பப்பட்டு ஓடி நடமாடுகின்ற வினைக்கூடாகிய இந்த ஜடலத்தில் உன் சிம்மாசனக் கொலுவாகிய நேத்திரக் கமலத்தின் நடுவே வைத்து உன் ஹஹக்கு தய ஒளி வட்டத்தை இளஞ்சூரிய பிரகாசம் போல் கண்டு தந்தேகமறத் தரிசித்து ஆனந்த பரவசியாய் நான் உன்னை வணங்கி நித்திய வாழ்வில் தரிபடுவது எந்த நாளோ!

8. வாய்த்த பொருளதனை வகையறிந்து விபரமதாய்

ஏற்ற உருவதனை எழுப்புவது மெந்நாளோ

(பொருளுரை) என் சற்குரு நாதனால் கிடைக்கப்பெற்ற அகமியப் பொருளானதை இன்னதுதான் என்று நல்ல விபரமுடன் அறிந்து தெளிவடைந்ததின் பிறகு அப்பொருளை நிலைத்து நிற்கும்படியாகஇ யோக நிஷ்டையிலமர்ந்து ஷுஹூதுதென்னும் உருவில் வஸ்துடன் வஸ்தாய் சம்பந்தப்பட்டு நேசித்துக் கொள்வது எந்த நாளோ!

9. உந்த னொளிவில் உருண்டு திரள் மணியை

எந்தனிதயாசனத்தி லேற்பது மெந்நாளோ

www.sufimanzil.org

(பொருளுரை) இலாஹிய்யான ஆண்டவனே! தன்னாட்டமெனும் ஹுவிய்யத்தென்னும் நினைவில் காந்தி கொண்டு உன்னி எழுந்து ஒளிவாய்த் திரண்ட றூஹுல் குத்ஸி என்னும் திருமணியை என்னுடைய இருதயாசனத்தில் வைத்துத் தெளிந்து ஒன்றுபடுத்துவது எந்த நாளோ!

10. முந்துமக் கூரிருளில் மூன்று மொன்றதாயிருந்த

விந்தையாம் வஸ்துதனை விரம்புவது மெந்நாளோ

(பொருளுரை) மனமே! பூர்வீகத்தில் யாதொரு குறிப்பும் சொல்ல முடியாத கன்ஸுல் மக்பிய்யா வென்னும் கூரிய இருளில் தந்தையும் தாயும் நானும் ஆகிய மூன்றும் ஒன்றாகிய நாட்டத்திலிருந்த மகா ஆச்சரியமான வஸ்துவை றப் என்றுணர்ந்து அதனோடும் அதிகமான உகப்பு வைத்து ஆஷிக்காகி திரிகிறது எந்த நாளோ!

11. நாதாந்த வொளி வதனில் நந்தி சொரூபாயெழுந்த

பாதார விந்த மதைப் பணிவது மெந்நாளோ

(பெர்ருளுரை)தகப்பனுடைய ஆசையில் நின்றும் குதித்து விளைந்து வந்த நாத விந்தில் உதிராக்கினியாக ரஹித்து இரகசிமாயிருந்த நந்தி என்னும் நூறுல் அஹ்மதிய்யாவை என்னாயகமான காமில் குருவின் ரூபத்தில் இரு கண்ணின் நடுவே எழுந்து நிற்கக் கண்டு அந்த குருநாதனின் பாதார விந்தத்தை சதா காலமும் கண்டு கொண்டிருப்பது எந்த நாளோ!

12. ஆதம் குகைய தனிலடங்கி நின்ற லச்சரத்தை

வேத முடிவதனில் விளங்கி நிற்ப தெந்நாளோ

(பொருளுரை) ஆதமெனம் இம்மானிட கோலத்தில் குகையென்று சொல்லக்கூடிய நேத்திரக் கமலத்தில் நின்றும் பிரகாசம் செய்கின்ற ஹூ என்ற தத்துவ அச்சரத்தை வேத சாஸ்திரங்களின் தீர்மான மந்திரமாகிய கலிமாவில் நின்றும் விளங்கியறிந்து ஜெயம் பெற்றுக் கொள்கின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

13. பஞ்ச புலன்கள் செய்யும் பல தொழிலும் ஓர் தொழிலாய்

நெஞ்சகத்தில் நின்று நிலைப்பதுவு மெந் நாளோ

(பொருளுரை) தொட்டறிதல், கேட்டறிதல், சுவாசித்தறிதல், சுவைத்தறிதல், பார்த்தறிதல் என்னும் ஐயறிவுகளான பஞ்ச புலன்கள் கூடி உலகத்தளவில் செய்து வருகின்ற பல செய்து வருகின்ற பல செயல்களென்னும் மாறாட்டங்களை எல்லாம் அறவே விட்டொழிந்து றப்போடு ஒன்றுபடக் கூடிய ஒரு செயலில் தரிபட்டு மனதை அடய்ககி ஒருமை நிலையில் நிற்பது எந்தநாளோ!

14. வஞ்சந்தனை யறுத்துவான் பொருளைக் கண்டிறைஞ்சி

அஞ்சிலொன்றோடே இணங்கி யாளுவது மெந் நாளோ

(பொருளுரை) நப்ஸு அம்மாறா என்னும் குபாட மனதில் வந்து தோன்றக்கூடிய சகல கெட்ட எண்ணங்களையம் வேரோட அறுத்து விட்டு வான் பொருளாகிய ஒளிவட்டத்தைப் பூரணமாக தரிசித்து நேசித்து வணங்கி ஐந்து பூதியங்களில் ஒன்றாகிய ஆகாயமென்னும் நாட்டத்தில் வையாளி போட்டுக் கொண்டு லோகத்தைப் பரிபாலிக்கின்ற நாள் எந்த நாளோ!

15. மிஞ்சும் குபிரறவே மெஞ்ஞானத்தில் ஒளிவாங்

கஞ்ச மலர்ப்பதத்தைக் காண்பதுவு மெந் நாளோ

(பொருளுரை) பெரிய குப்ரிய்யத் தாகிய அவன், இவன் என்னுமு இரு வினையறுத்து விடும்படியாய் உள்ளமையென்னம் தெளிந்த அறிவின் தீபத்தை என் மதியில் பொருந்தும்படியாய்க் கொழுத்தி விட்ட வள்ளலாகிய ஒலிவாகிய தெளிவாகிய சற்குரு நாதனின் செந்தாமரை மலர் போன்ற இரு பாதங்களையும் என்னுடைய இரண்டு கண்ணின் நடுவே பிரகாசமாகக் கண்டு ஷுஹூது செய்வது எந்த நாளோ!

16. பார்க்கப் பல விதமாய் பல வர்ணமாயச் சமைந்த

மூர்க்கமா மொழிவதனை முத்தி செய்வ தெந்நாளோ

(பொருளுரை) பூலோகத்தளவில் எந்தெந்த கோணங்களை எட்டிப் பார்த்து போதைக்கும் பல வேறு வகைப்பட்ட சுரூபங்களாகவும் வர்ண பேதங்களாயும் தோன்றக் கூடிய படை கோலங்கள் தோறும் உதயஞ் செய்து கஹ்ஹாறென்னும் பராக்கிரம கொலுவாசனத்தில் வீற்றிருந்து ஆலங்களை அரசாட்சி செய்து வருகின்ற றப்பென்னும் பேரொளியை ஷெய்கவர்கள் காட்டித் தந்த குறிப்பாகிய மகாமளவில் தரிசித்து மோட்சத்தைப் பெற்றுக் கொள்கின்ற நாள் எந்த நாளோ!

17. நாற்றிசையு மொன்றாய் நடம்புரிந்து நன்றாக

மேற்றிசையில் வந்து வீற்றிருப்ப தெந்நாளோ

(பொருளுரை) ஆலம் கபீரென்னும் இந்த மனித ஸ்தூலத்திற்கு ஏற்பட்ட மண், தண்ணீர், காற்று, நெருப்பு என்னும் நான்கு அனாஸர் (அதாவது பூதியங்கள்) இவைகளின் நான்கு குணபாடுகளையும் கடந்து மேல் திசையாகிய ஆகாயமென்னும் நாட்டத்தில் புஹீரணமாய் ஒன்றுபட்டுத் தரிபடுவது எந்த நாளோ!

18. செங் கமலத்துள்ளுறைந்த சித்திதனில் புத்தியதாய்

வங்கம் போலே யுருகி வணங்குவது மெந்நாளோ

(பொருளுரை) சிவந்த தாரை மலருக்கு ஒப்பாகிய இரு தாரையென்னும் விழி நடுவே வந்து நின்று சகல கண்காட்சிகளையும் பராசியமாய்ப் பார்த்துக் கொணடிருக்கின்ற சித்தியாகிய சிறு கண்ணியை சற்குரு நாயகத்தின் அழகிய கோலமாகத் தரிசித்து உகப்பென்னும் நெருப்பினாலல் என் மனதை காரியம் போல் உருகிவிடும்படியாய்க் கொழுக விட்டு அவர்களின் பாதத்தை சதாவும் வணங்கிக் கொண்டிருக்கின்ற நாலானது எந்த நாளோ!

19. பங்கு பங்காய்க் காயமதைப் பல பிரிவாக்கி வைத்து

எங்கும் நிரம்பும் பொருளை யேற்றிருப்ப தெந்நாளோ

(பொருளுரை) பல பல உறுப்பின் பிரிவுகளாகவும், பூட்டுகளாகவும், பேதா பேதங்களாகவும் ஜடலங்களை உற்பத்தி செய்து அவ்வுடம்புகள் தோறும் ஒளிவாகிய றூஹாய் அமைந்து பூரண ஸமதாய் நிரம்பிக் கொண்டிருக்கும் தஜல்லியாகிய வல்லமைக் கடவுளை என்னில் தெளிந்து அதில் சேர்மானமாகின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

20. ஊனிலொளிவாய்த் தெளிவாய் உட்கலந்த சோதியது

வானில் நிரம்பும் பொருளை வழுத்துவது மெந்நாளோ

(பொருளுரை) ஜடலம் ஆதிக்கமும் கலந்து வியாபித்து இருக்கின்ற ஜீவாக்கினியில் நின்றும் தெளிந்து ஜோதி மயமாகிய சரீரத்தினுள்ளே பிரகாசித்துக் கபாலமென்னம்

அற்ஷளவில் நிறை பூரணமாய் பெருந்தியிருக்கின்ற ஒரு வஸ்தாகிய வல்லமைப் பொருளை றப்பென்று உணர்ந்து அதைப் புகழக்கூடிய நாள் எந்த நாளோ!

21. தேனிலின்பம் போற் கலந்து தித்திக்கும் வஸ்துவதை

கானில் மானுங்களை போல் கலந்திருப்ப தெந்நாளோ!

(பொருளுரை)கலப்பற்ற தேனாமிர்தத்தின் கண்ணே ருசிகரமாகிய இன்பமானது எப்படிக் கலந்திருக்கின்றதோ அப்படி அதை அறிவினுள்ளே தெளிந்து உணர்ந்த மகானிடத்து பேரின்பமாய்த் தித்திக்கும் மதிப்பிட முடியாத றப்புவைக் கானகத்தின் கண்ணே மானுங்களையும் ஒரு மனதுபட்டு இணைப்பிரியா வண்ணம் நேசித்திருப்பது போல் நேசித்து நித்தியமாயிருக்கும் நாள் எந்த நாளோ!

22. பஞ்சகி போல் பதறி நித்தம் பயந்துளத்தில் மெலியாமல்

பஞ்ச வர்ணமாம் ஒளிப் பார்த்திருப்ப தெந்நாளோ

(பொருளுரை)திடுக்குற்று மருண்டு வெருள்கின்ற மிருகத்தைப் போல் நப்ஸானிய்யத் தென்னும் துற்குணத்தில் ஈடுபட்டு அச்சமென்னும் பலகீனத்தால் வாழ்நாளைத் தேயவிடாமல் சற்குரு நாதனுடைய உபதேச உபகார்தினால் திடப்பட்டு வெள்ளை, சிவப்பு, பச்சை, கருப்பு, நீலம் ஆகிய ஐந்து வர்ணங்களும் ஒருமிக்க கலந்து இருக்கின்ற "தஜல்லி" என்னுமு சுயப்பிரகாசத்தை "ஐன்" என்னும் மகாமளவில் பார்த்து ஆனந்திக்கும் நாள் எந்நாளோ!

23. வஞ்சகத்தை நீக்கி வான் பொருளை யென்று மொரு

தஞ்சமெனக் கண்டிறைஞ்சித் தழுவுவது மெந்நாளோ

(பொருளுரை) நப்ஸு அம்மாறத் தென்னும் வஞ்சகம், குபாடம், மேலெண்ணம், மும்மலென்ற காமியம், இச்சை, பொருளாசை முதலிய துற்குணங்களையெல்லாம் நீற வைத்து வான் பொருளாகிய மேல் பார்வையின் ஒளியை சதாகாலமும் ஒரு ஒப்பற்ற தாபரமான கருவியாகத் தரிசினை செய்து தவத்திலிருந்து வணங்கி அதில் சேர்மானமாகக் கூடிய நாள் எந்த நாளோ!

24. ஆங்கார தத்துவத்தை யடக்கியுபாயமதாய்

தூங்காமற் றூங்கி சுகம் பெறுவ தெந்நாளோ

(பொருளுரை)பல கரும பந்தமென்னும் வினையால் வந்து தொத்திந்த ஆங்காரக் குணமென்னும் பொல்லா நபுஸை அறவொடுக்கி சற்குரு நாதன் திருத்தியமைத்த தந்திரத்தினால் படியேறி நாட்டத்தில் ஒன்றுபடுதலென்னும் யோக நிஷ்டையால் தன்னை இல்லாமலாக்கிப் பரமானந்தச் சுகவாரியில் கிடந்து சொக்குவது எந்த நாளோ!

25. ஓங்காரக் கம்பமதிலுள்ளிருந்து கை காட்டும்

பாங்கிதனைக் கைப் பிடித்து பலன் பெறுவதெந்நாளோ

(பொருளுரை) "காப கவ்ஸைன்" என்னும் இரண்டு புரவ மத்தியினுள்ளே வீற்றிருந்து மிருதுவாகிய காந்தள மலர் போன்ற தனது இரண்டு கைகளையும் அசைத்துக் காட்டுகின்ற வாலை மஹ்பூபென்னும் தோழியுடங் கூடிக் கலந்து பேரின்பங்களான பலன்களைப் பெற்று ஆனந்திக்கும் நாள் எந்த நாளோ!

26. ஆறாதாரங் கடந்து அப்புற மாந்தற் பரத்தில்

நூறாஞ் சொரூபமதை நோக்கி நிற்ப தெந்நாளோ!

(பொருளுரை) ஆதாரங்களான ஆறு மன்ஸில்களையும் கடந்து அந்நாளமென்னும் மணிவாசலுக்கு அப்புறத்திலுண்டான தற்பரமென்னும் கண் கமலத்தின் கண்ணே பேரொளிவாக நிற்கக் கூடிய தாத்துல் உஜூதை இரு கண்ணாலும் கண்டு தரிசிப்பது எந்த நாளோ!

27. உன்ஸிபத்தை யெல்லா முற்றுணர்ந்து கற்றறியா

வஞ்சகத்தை நீக்கி வாழ்வது மெந்நாளோ

(பொருளுரை) வல்லமைப் பொருளாகிய ஆண்டவனே! உன்னுடைய ஸிபத்துகளான வர்ணனைகளையெல்லாம் ஒவ்வொன்றாகப் பகுத்தறிந்து உணர்ந்து உன் இல்மென்னும் இரகசியத்தின் இன்பத்தால் நப்ஸானிய்யத்தின் துற்குணங்களான வஞ்சகத்தை நீக்கி சதா நித்திய வாழ்வில் தரிபடுகின்ற நாள் எந்த நாளோ!

28. அஹதிய்யத்து முதலாய் ஆறுமகாமுங் கடந்து

ஜெக தலத்தில் சான் ஒளிவை ஜெயிப்பதுவு மெந்நாளோ

(பொருளுரை) அஹதிய்யத்து முதலாய ஆறு மகாம்களைக் கடந்து பதவியில் உயர்ந்து நின்று பூலோகத்தில் வைத்தே இன்ஸானிய்யாவில் அடங்கியிருக்கின்ற மகத்தான ஒளிவை தரிசனை செய்து ஜெயத்தை அடைகின்ற நாள் எந்த நாளோ!

29. பார்வை கேள்வி வாசம் பற்றி நிற்குந் தொட்டறிவும்

நேராஞ்சுவை யதனில் நிரம்பி நிற்ப தெந்நாளோ

(பொருளுரை) பார்த்தறிதல், கேட்டறிதல், சுவாசித்தறிதல், தொட்டறிதல், சுவைத்தறிதல் முதலிய பஞ்ச புலன்களையும் நேர்பாடாக ஓடிச் செல்லும் சுவாச வாசியில் நிரப்பிப் பூரணப்படும் படியாய்ச் சாதித்து நிற்கின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

30. பூதமைந்து புலன் பொறியும் போக்கிப் பொருளதனை

வேத கருதிபுடன் விளங்கி நிற்ப தெந்நாளோ

(பொருளுரை) ஐந்து அனாஸிர்களும், ஐந்து அறிவுகளும், ஐந்து பொறிகளான குணா குணங்களும் அதனதன் அம்சங்களில் அமர்ந்து ஒடுங்கி விடும்படியாக யோகத்தில் தீரமாக சாதித்திருந்து பொருளாகிய றப்பின் ஒளிவை வேத அத்தாட்சியுடன் ஓரணுவளவும் பிசகாமல் நியாய முறையாகத் தரிசினை செய்து தெளிந்து கொள்கின்ற நந்நாளானது எந்த நாளோ!

31. பாத முதல் சிரசளவும் பரிவாமுறுப்புகளைக்

காதலியாமற் கருவைக் காண்பதுவு மெந்நாளோ

(பொருளுரை) இந்த மாநிட லோகமாகிய ஸ்தூலத்தில் பாதந்தொடுத்துச் சிரசு பரியந்தம் கூடியிருக்கின்ற உறுப்புகளான அவயங்களை ஆசித்துப் பேணிக் காலம் போக்கிவிடாமல் இந்த ஜடலம் உண்டானதற்குக் காரண வஸ்துவாய் நிற்கின்ற கருவாகிய ஒளிவை இன்னது தானென்று கண்டு ஆனந்திக்கும் நாளானது எந்த நாளோ!

32. ஆதிய நாதியடங்கலு மொன்றா யெழுந்த

சோதி வடிவைக் கண்டு தொழுவதுவு மெந்நாளோ

(பொருளுரை) ஆதியும் அநாதியும் இன்னும் மெஞ்ஞானவான்களால் சொல்லப்படுகின்ற பல தோரணைகளும் ஒன்றுபட்டு வெளியாகிய ஜோதியாகிய சூக்கும வடிவைத் தரிசனை செய்து அதையே சக்கற றப்பாக நிர்ணயித்து வணங்கி நிற்கும் நாள் எந்நாளோ!

33. ஈக்கம் பெட்டி தனிலென்று மேற்றி வைத்த தீபம்போல்

நீக்கமற்று நின்றதனை திசமாக்க வெந்நாளோ

(பொருளுரை) பல இல்லித் துவாரங்கள் தெரியப்பட்ட ஈச்சவோலைப் பெட்டியில் கொளுத்திய விளக்கானது அத்துவாரக் கண்தோறும் வெளிச்சம் விழுந்து பல பல விளக்குகள் தெரிவதுபோல் ஆலத்தளவில் படையுண்டு வந்த பல ஜீவியக் கூடுகள் தோறும் கலந்திருந்து பிரகாசிக்கும் உஜூதாகிய பரம ஒளிவை உள்ளமையான றப்பென்று தெரிசிக்கின்ற நாள் எந்த நாளோ!

34. வாக்கால் மனதால் வல்ல காயம்மதனால்

நோக்கால் காணாச்சுடரை நோக்குவது மெந்நாளோ

(பொருளுரை) பெரிதாக வார்த்தையாடிக் கொண்டு திரிவதாலும், பலவேறு மாதிரியாக மனதில் எண்ணிக் கொண்டிருப்பதாலும், சரீரத்தின் அவயங்களாலும், பலவித கீமியாவைச் செய்து பல இடங்களைப் பார்ப்பதாலும் கண்டுபிடிக்க முடியாத றப்புவின் பேரொளிவை இரண்டு தாரை என்ற மகாமளவில் வாலிபக்கதிர்போல் கண்டு கொள்கின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

35. ஏழுஸிபாத்தும் பொருளாமெழுஸிபத்து மஉநவிய்யாம்

ஆளு மறுஸிபத்துள் அடங்குவது மெந்நாளோ

(பொருளுரை) ஏழென்று சொல்லப்பட்ட ஸிபாத்தும், அதன் அர்த்தங்களான குணாகுணங்களும் ஆறுஸிபத்தான தத்துவத்தில் வந்து அடங்கி விடும்படியாக ஒருமை பூண்டு நிற்கின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

36. ஆறிரண்டு அங்குலமுமடங்கி யொடுங்குமுதல்

பேறுதந் துன்னொளிவில் பிலப்பதுவு மெந்நாளோ

(பொருளுரை)எட்டு அங்குலமுடைய அந்த கரணங்களெல்லாம் மனதின் லயத்தில் அடங்கிக்கொள்ளு முதலில் நாயனே! உன் தஜல்லியத் தென்னும் நிராமயமான ஒளிவில் நான் பிலப்பிடியாக நின்று சாதிப்பது எந்த நாளோ!

37. அறு நான்கு மோரெழுத்தை யகத்திற் பிரிவாக்கிப்

பெறுபேறு பெற்றவர்பால் பேணிநிற்ப தெந்நாளோ!

(பொருளுரை) இருபத்து நான்கு அச்சரத்தினாலுண்டான கலிமாவில் ஓர் அட்சரமாக நிற்கும் ஹூவென்பதை இருதயமென்னும் நாட்டத்தளவில் இரேசிக்கச் செய்து மஹா பெரிய பாக்கியங்களைப் பெற்றுக் கொண்ட ஒளலியாக்களின் சமூகத்தில் கலந்து உறவு செய்து நிற்கின்ற நன்னாளானது எந்த நாளோ!

38. உச்சிதனில் வைத்திருந்த வுட்பொருளை மெய்ப்பாக

பச்சை முத்துப்பவள மதாய்ப்பரிவாக்கல் எந்நாளோ

(பொருளுரை) கபலா அரையென்னும் அறுஷேறி அல்லாஹ்வின் கண்ணே உதயஞ் செய்தெழுந்து மகாமன் மஹ்மூதாவின் வில்லின் வழியாய் ஜன்பூதியக் கண்ணாடியில் ஐந்து பஞ்ச வர்ணமாகத் தோன்றுகின்ற தாத்திய்யா என்னும் பேரின்ப ஒளிவைக் கண்டு ஆனந்திக்கின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

39. உச்சிக்குங் கீழாயுலாவும் புறப்பட்சிதனை

நிச்சயக் கூட்டிலடைத்து நினைப்பதுவு மெந்நாளோ

(பொருளுரை) கபால மண்டலமாகிய அண்டத்தின் கீழேயுள்ள முண்டகம், கமலம், உந்தி என்ற பிண்டங்களில் சென்று உலாவக் கூடிய புறப்பட்சி என்கின்ற

சுவாசத்தை நிச்சயக் கூடாகிய நினைவில் பிடித்து அடைத்து, அதுடன் பொருந்தி நின்று வல்லபமாடக் கூடிய நாளானது எந்த நாளோ!

40. தொண்ணூற்றாறு தத்துவமுந் தொடரறவே யறுத்து நித்தம்

தன்னூறைக் கல்பதனில் தானாக்க லெந்நாளோ

(பொருளுரை) தொண்ணூற்றாறு தத்துவங்களால் உற்பனமாயிருக்கின்ற இந்த இன்சானிய்யா என்ற சரீரத்தின் ஊசாட்ட தேட்டங்களெல்லாம் அறவொடுங்கும்படியாக வேலை செய்து நித்தியமும் தன் வடிவாகிய பரஞ்சோதி மயத்தைக் கண்டு அதை நாட்டத்தில் தரிபடுத்தி வைக்கின்ற நாள் எந்த நாளோ!

41. முன்றூற்றுப் பத்தாய் முழங்குமிஸுமாய்ந்து

முந்நூறறாங்கடலதற்குள் மூழ்குவது மெந்நாளோ

(பொருளுரை) அப்ஜதுக் கணக்கில் முந்நூற்றுப்பத்து இலக்கத்தின் திருநாமமாகிய உமறென்பதில் ஆதி எழுத்தாகிய ஐன் எழுபதும் மீம் நாற்பதும் றே இரு நூறும் பொருந்திய இஸ்மை தபோ பலனாலழித்து முன்னூறென்ற ஆதியொளிவான சமுத்திரத்தின் கண்ணே நான் முழுகி சொக்கி நிற்கின்ற நாள் எந்த நாளோ!

42. என்சாணுடம்பதனை யெரித்துவுன தருளை

இன்ஸான்குளிர இறைஞ்சுவது மெந்நாளோ

(பொருளுரை) எட்டுச்சாண் திட்டமுடை இந்த ஸ்தூல உடம்மை மறதி என்னும் அக்கினி வாயில் எரிய விட்டு பனாவென்னும் இல்லாமையாக்கி விட்டு (இன்ஸானிய்யா) என்னும் சூக்கும ஜடலத்தின் உன் அருளாகிய நாட்டத்தை மூட்டி அதைக் குளிரச் செய்து நித்திய பாக்கிய வாழ்வைப் பெற்றுக் கொள்ளும் நாளானது எந்த நாளோ!

43. தொண்ணூற்றி ரண்டாய்த் துலங்கு மிஸ்மதுதான்

தன்னுள் மூன்றையம்பதனில் தரித்திருப்ப தெந்நாளோ

(பொருளுரை) தொண்ணூற்றிரண்டு இலக்கமுடைய முஹம்மது எனனும் இஸ்மானது ஐம்பத்து மூன்று இலக்கமுடைய அஹ்மது என்ற இஸ்மை தன்னுள்ளடக்கி தன்னை இல்லாமையாக்கி, ஜம்ஜம் ஆகி கமரிய்யத்தின் எத்திக் கொள்கின்ற நாள் எந்த நாளோ!

44. ஆறுபத்தாரட்சரத்தில் அடங்கு சூட்சம்மதுதான்

நூறிரண்டு பதினாலில் துண்மையாத லெந்நாளோ

(பொருளுரை) அறுபத்தாறு இலக்கமுடைய அல்லாஹ்வென்னும் இஸ்மில் அடங்கியிருக்கும் ஹூவென்னும் சூட்சுமதனில் 214 இலக்கமுடைய றூஹு நுண்மையாதல் எந்த நாளோ!

45. வேறு கொண்ட ஐவருந்தான் விளங்குந் தூபதீபமது

வேறுப்பட்டுப்போகு முன்னே வெளிகாண்ப தெந்நாளோ

(பொருளுரை) வேற்றுமை விகார குணங்களைத் தருகின்ற மண், தண்ணீர், காற்று, நெருப்பு, ஆகாயம் என்னும் ஐந்து அனாஸிறுகளான பஞ்ச பூதியங்களும், அதனதன் கருவகளென்னும் வாதம், பித்தம், சிலேற்பமென்னும் இராஜ நாடிகளின் வாசனை வெளிச்சங்களை நூற்றுக் கொண்டு ஜடலமென்னும் மண் கோட்டையை இருளடையப் போட்டு விட்டு வேற்று ரூபிகளாய்ப் பயணம் புறப்படுவதற்கு முன்னதாக நான் பரவெளியான நூறுல் ஐன் ஒளிவைத் தெரிசனை செய்து வல்லமை பெற்றுக் கொள்ளும் நாளானது எந்த நாளோ!

46. நாலும்ரண்டும் நாற்பதுவும் நடுவில் நாலிரண்டுமதில்

பாலும் நெய்யும் போலே பரிந்து நிற்ப தெந்நாளோ

(பொருளுரை) 92 இலக்கமுடைய முஹம்மது என்னும் உடலில் கலப்பற்றதான பாலினிடத்தில் நெய்யானது உட்கலந்த வண்ணமாக மேவிக் கலந்து கொள்கின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

47. நாலும் நாற்பதுதானும் நாலும்ரண்டு ஒன்றான

நாலும்ரண்டு நாலுமொன்றில் நன்றாக்கு மெந்நாளோ

(பொருளுரை) அப்ஜதுக் கணக்கில் ஐம்பத்தோ ரட்சரத்தின் வடிவாக நிற்கக்கூடிய நான் என்னும் அநாநிய்யத்தை இல்லாமையாக்கி, பதினொன்றாகிய ஹூவிய்யத்தென்னும் அவன் என்பதில் சேர்மானமாக்கி விட்டு நன்றாகிய நல்லவனாகக் கூடிய நாள் எந்த நாளோ!

48. அஞ்சானகாய மழிந்து பனாவாகி

துஞ்சாத சோதியருள் துலங்குவது மெந்நாளோ

(பொருளுரை) பஞ்ச பூதியங்களாற் சமைந்த ஜடலத்தின் பொறி புலாதிகளென்னும் உபாதிகளெல்லாம் தத்தம் நிலைகளில் ஒடுங்கி பனாவாகின பின்னால் எக்காலமும் அழியாத றப்பானிய்யா என்னும் பேரொளிவைக் கண்டு அத்துடன் ஒன்றுபட்டு ஆலமெல்லாம் பிரகாசிக்கும் நாளெந்த நாளோ!

49. வாலசொரூபமதாய் வண்மையாய் வந்துதித்த

கோலமென் னுட்காட்டிக் குறிப்பாக்கு மெந்நாளோ

(பொருளுரை) வாலிப ரூபத்தினையுடைய சௌந்தரியகரமாக மகாமளவில் உதிப்பாய் வந்த வாலை மஹ்பூபுடைய வடிவானது எனக்குள்ளே வெளியாகி நிற்க அதை நான் கண்காட்சியாகக் கண்டு குறிக்கும். அதாவது ரூஹுல் குதுஸி என்று திட்டமான உறுதி கொள்ளும் நாள் எந்த நாளோ!

50. நீலநிற வண்டு வந்து நீல மலரைச் சார்ந்த

சீலம்போ லென்னில் வந்து தேனருந்து மெந்நாளோ

(பொருளுரை) நீலரெங்குடைய கரும் வண்டுகளானது ஆடிவந்து நீலோற்பன தாமரையின் நடுவே துளிக்கின்ற மகரந்தத் தேனை யருந்தும் பான்மையாக, வாசி என்ற வண்டானது மகாமன் மஹ்மூதாவின் ஒளிவின் தேனை அருந்தி இன்பத்தில் சொக்கிக் கிடக்கும் நாளானது எந்த நாளோ!

51. காலுதலை கைபிடித்து கட்டணையாம் நடுவணைச் செங்

கோலமென் னுட்காட்டி குணமாக்கு மெந்நாளோ

(பொருளுரை) சுவாசமென்னும் வாசி பந்தத்தையும் ஒளிவின் பிரகாசத்தையும் சிறு கெம்பீரமான தத்துவத்தையும் உறுதியாய்ப் பிடித்து மகாமன் மஹ்மூதாவின் நடுவணையாகிய ஜெகசோதி மண்டபத்தின் கண்ணே! செக்கச் சிவந்த

கோலவடிவாகிய மனோன்மணி ரூபமானது என் உள்ளே காட்டி அருளைத் தந்து அதன் குணத்தில் என்னையாக்கிக் கொள்கின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

52. பாலுந் தேனும்போல் பரிந்திரண்டு மொன்றாகி

மேலைத்தெரு வீதிகளில் வீற்றிருப்ப தெந்நாளோ

(பொருளுரை) இரண்டுபட்டு நிற்கின்ற காலிக்கு மக்லூக்கு என்பதில் கல்கென்னும் அடிமைத்தமானது பனாவாகி றப்பில் சம்பந்தமாய்க் கலந்து பாலில் விட்டு விரவிய தேனானது ருசிக்கும் இன்பத்தினபை போல் மேலைத் தெருவாகிய காபகௌஸைனியில் நான் எக்காலும் பரமானந்தங் கொண்டிருக்கும் நாள் எந்த நாளோ!

53. நூலுபல கற்றுணர்ந்த தந்நூலில் மயங்காமல்

நாலுமென் னுள்ளாக்கி நடத்துவதுத மெந்நாளோ

(பொருளுரை) இவ்வுலகத்தில் பல கோடிக் கணக்காய்ப் பெருகிப் போயிருக்கின்ற சாஸ்திரங்களைக் கற்று அதில் வாயாடிக் கொண்டு இறுமாந்து போய் விடாமல் நான்கு பூதியங்களும் என்னுள்ளே ரஹித்து பலத்துப் போகும்படியாய் எக்காலமும் அழியாமல் நிற்பது எந்த நாளோ!

54. ஏலும் பொழுத தனிலிறைஞ்சி யுனைக்கண்டு நித்தம்

பாலும் நீருங்கலந்த பரிசாக்கு மெந்நாளோ

(பொருளுரை) சரீரத்தில் தைரியமும் பலமும் இருக்கும் பொழுதே றப்பாகிய உன்னைக் கண்டு தரிசனை புரிந்து ஷுஹூது செய்து சுத்தமான பாலினிடத்தில் நீர் கலந்தவுடன் அந்நீரும் பாலைப்போல் ஆகிவிடுவதுபோலே அடிமைத் தனமற்று ஒருமையில் பூண்டு வல்லமையடைந்து போகக் கூடிய நாளானது எந்த நாளோ!

55. மேலையணைதத்தி யப்பால் வெட்டவெறும் பாழ்வெளியில்

சூலமா முச்சுடருஞ் சூழ்ந்து நிற்ப தெந்நாளோ!

(பொருளுரை) மகாமன்மஹ்மூதாவில் நின்று ஒளிவிடக் கூடிடிய வஸ்தைக் குறிப்பாக்கிய பிறகுஇ வெட்ட வெளியாகிய நாட்டத்தில் முச்சுடருங் கூடி ஒன்றுபட்டு நிற்கக் கூடிய நாளானது எந்த நாளோ!

56. மாலாகி யென்னுளத்தில் மயங்கி புத்தியற்று நித்தம்

மேலாம் பரவெளியை வேண்டுவது மெந்நாளோ

(பொருளுரை) உலகத்திலுள்ள பல செல்வ போகங்களின் மீது பற்று வைத்து மயங்கித் திரிகின்ற மதியானது அல்லாஹ்வின் ரஹ்மத்தான சிர்ரைத் தெளிந்ததின் பின்னால் மிகவும் மேலாம்பரமான நாட்டத்தில் ஒன்றுபட்டு மர்தபாவில் உயர்ந்து விடும் நாளாவது எந்த நாளோ!

57. சூலமாங் கருவதுதான் சுகமாமுடலாகிக்

காலு பன்னிரண்டில் நின்று காண்பதுவு மெந்நாளோ

(பொருளுரை) பன்னிரண்டு கால் என்ற பன்னிரண்டு சரங்களையுடைய சூக்கும ஜடலமாகிய நாட்டமென்ற கருவானது பூரணித்து நின்று தன்னைக் கண்டு ஆனந்தங் கொள்கின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

58. நாலாம் வழியதனில் நலம் பெறு மஃரிபத்தில்

நாலுங் கழிந்தோடாமல் நல்குவது மெந்நாளோ

பொருளுரை) ஷரீஅத்து முதலிய மூன்றையுங் கடந்து நாலாவது வழியாகிய மஃரிபாவில் தெளிவடைந்து ஆரிபான பிறகு அந்த ஜடலத்தை நடத்துகின்ற நான்கு கருவிகளாகிய அனாஸிறுகள் நிலைமை கெட்டு ஜடலத்தை விட்டும் விலகி விடாமல் எக்காலும் வாழக்கூடிய நித்ய சாதனத்தைப் பெறும்படியான நாள் எந்த நாளோ!

59. தோலுந்துருத்தியுமாய்த் தொல்லுலகி லாகாமல்

ஆலமதுவாஹதனி லாக்குவது மெந்நாளோ

(பொருளுரை) வீண்காமிய விளையாட்டுகளால் ஜடலமனைத்து தோலுந் துருத்தியுமாய் பலஹீனப்பட்டு உலகத்தில் நற்கதியை இழந்து போகாமல் அறர்வாஹுடைய ஆலத்தில் இந்த சூக்கும தேகத்தில் பொருந்தி ஆனந்தியாக இருக்கின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

60. சாலவுடலது வாய்த் தலை நாடியும் நரைத்து

மாலாகும் பெண்ணாசை மயக்கறுப்ப தெந்நாளோ

(பொருளுரை) பெண்ணாசை என்ற பேயால் பீடிக்கப்பட்டு உடல் தளர்ந்து கெட்டு தலையுந் தாடியும் நரைத்துப் பழுத்து தள்ளாடக் கூடிய காம மயக்கத்தை அடியோடு அறுத்து வீரத்துடன் இருக்கின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

61. பொன்னாசை மண்ணாசை பெண்ணாசை மேவாமல்

தன்னாசையா லுளைந்து சார்ந்திருப்ப தெந்நாளோ

(பொருளுரை) பொன்-மண்-பெண் என்ற மூவாசைப் பந்தங்களும் இருதயத்தில் வந்து கூடி அதை மயக்கத்தில் இழுத்து விடாமல் நாயனே! நான் உன் தன்னாசை என்னும் இஷ்கில் கவலை கொண்டவனாக நின்று உன்னையடுத்திருக்கும் நாளானது எந்த நாளோ!

62. உன்னாசை யென்னாசை யொன்றோடொன்று பிணங்காமல்

உன்னாசையுணர்த்தி யொடுங்குவது மெந்நாளோ

(பொருளுரை) நாயனே! உன் ஆசை ஒரு பக்கம், என் ஆசை என்னும் உலக மயக்கம் ஒரு பக்கம், என்னில் வந்து தொந்தித்து ஒரு பயனுமில்லாமல் வீண்காலம் கடந்து விடாமல் உன்னுடைய ஆசை என்னும் பரவெளியாகிய நாட்த்தில் குணங் கொள்கின்ற இஷ்க்கை கைவல்யமாகக் கொண்டு சேர்மானமாகிப் போகக் கூடிய நாளானதுத எந்த நாளோ!

63. கன்னாசுகலைப்பதனால் கலங்கியுளமெலியாமல்

பெண்ணாசையை யகற்றிப் பேணுவது மெந்நாளோ

(பொருளுரை) கன்னாஸ் என்று சொல்லப்பட்ட இபுலீஸானவன் கலவியில் அகப்பட்டு உலகத்தில் பல ஆசாபாசங்களென்னும் காமிய கிருத்தியங்களினால் இருதயமானது பெருத்த உளைச்சலெடுத்து சீணதிசையடந்து போகாமல் இவ்வளவுக்குங் காரணமாகிய பெண்ணாசையை விட்டும் விலகி தன்னைப் பேணுதலென்னும் வல்லமையில் குணங்கொண்டு நிற்கின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

64. வாணாளொடுங்கு முதல் வல்லபதீதாறுதனைக்

காணாதே போகாமல் காட்சிதரு மெந்நாளோ

(பொருளுரை) வாணாள் என்ற ஆயுளின் காலந்தேய்ந்து அற்றுப் போவதற்கு முன்னதாக உன்னுடைய தீதாறு என்ற திரு ஒளியினட தரிசனையைக் கண்டு கொள்ளாது போகி விடாமல் உன் திருக்காட்சி தந்துவிடுகின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

65. ஊணால் தடித்து நித்தம் உன்னடியைப் பாராமல்

வீணாயுழலாமல் வெளிகாண்ப தெந்நாளோ!

(பொருளுரை) நல்ல ருசிகர போசனங்களை உண்டு திரேகமானது பொலிவாகித் திரிந்து வீண் காலங்கழித்துத் திரியாமல் நாயனே! உன் திருவருளான தவ்ஹீதில் ஆசை கொண்டு நின்று தன்னைக் காண்கும் நாளானதுத எந்த நாளோ!

66. காணுஞ் சொரூபமெல்லாங் கத்தன் மலுஹரென்று

பேணி ஷுஹூது செய்து பெலப்படும் நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) நேத்திரங்களால் காணப்பட்டுத் தெரிகின்ற படை கோலங்களெல்லாம் கர்த்தனாகிய அல்லாஹுவின் மலுஹராகிய நூறின் வடிவென்று கண்டு பேணுதலுடன் மனதில் உறுதி கொண்டு ஷுஹூதென்னும் தவத்தில் இருந்து அதில் சம்பந்தப்பட்டு வல்லமையடைந்து கொள்வது எந்த நாளோ!

67. தானாாயஹதிய்யத்தில் தன்வஹ்தத்தில் லமைந்த

மானார் முஹம்மதொளிமருவுவது மெந்நாளோ!

(பொருளுரை) அஹதியத்தென்னும் தான்தானாயிருந்த உன்னளவவில் உதிப்பாயெழுந்த வஹ்தத்தென்னும் ஆசையால் அலைமோதப்பட்டெழுந்த நூறுல் முஹம்மதிய்யாவென்னும் திருமணிப் பிரகாசத்தை நான் தீர்ச்சையாய்க் கண்டு அந்த ஒளிவுடன் ஒளிவாய்க் கலந்து கொள்ளும் நாளானது எந்த நாளோ!

68. அம்மாறத் தெனும் நபுஸை யடக்கியதினாங்காரத்

துன்மார்க்கத்தைத் துரத்தி துலங்கு நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) அம்மாறத்தென்கின்ற குபாடம், வஞ்சனை, பொறாமை, பேராசை, மேலெண்ணம், காமியம் முதலிய துற்குணங்களையுடைய பொல்லா நபுஸை அடக்கியொடுக்கி அதன் ஆங்காரக் குணத்தை அடியோடு துரத்தி விட்டு லோகமெல்லாம் ஒரேமயமாய் இலங்கக் கூடிய நாள் எந்த நாளோ!

69. மிக்க லவ்வாமாவும் மிகைகு முல்ஹிமா நபுஸும்

ஒக்கமுத்ம இன்னாவில் ஒடுங்கும் நாளெந் நாளோ

(பொருளுரை) மிகுதியான பற்றில் விஷயமாகின்ற லவ்வாமா என்பதையும் இன்னும் மிகைப்படுத்தலையுடைய நபுஸு முல்ஹிமாவையும் இல்லாமையாக்கி சற்குணத்தில் உள்ள நபுஸு முத்மஇன்னாவில் குணம் பூண்டு நிற்கின்றதில் நிலைத்து நிற்கின்ற நாள் எந்த நாளோ!

70. செக்குப் போலலைந்து திருக்காயெழு மூச்சை

சக்கின்றிகண்டு அதில் காருநாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) செக்கானது கழன்று வருவதுபோல் ஜடலத்தின் கண்ணே உந்திக்கமலத்தில் நின்றும் எழுந்து வரக்கூடிய வாசிக்கலையை இன்னதென்று கண்டு அதில் சார்ந்து நின்று வையாளி போடுகின்ற நாளாகிறது எந்த நாளோ!

71. வாஜிபுல் உஜூதும் வகைமும்கின் முத்தனிஉம்

வாஜிபாம் ஸிபத்திலே வணங்கும் நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) மண்இ தண்ணீர் முதலிய பூதிய தத்துவங்களை உணர்ந்து அவ்வொன்றன் குணங்களையும் வாஜிபு ஸிபத்தாகிய நாட்டத்தில் நிரப்பமாகும்படி தவஞ்செய்து வெற்றியடையக் கூடிய நாளானது எந்த நாளோ!

72. ஆஷிகுல் உஜூதாகி ஆரிபுல் உஜூததன்பின்

வாஜிபுல் உஜூதாக வருந்து நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) உஜூதாகிய பேரொளிவைக் கண்டு அதன் பேரில் ஆஷிக்காகி அப்பால் அந்த உஜூதில் சம்பந்தப்பட்ட அடக்கமுடைய ஆரிபாகிய பின்னால் வாஜிபுல் உஜூதின் சொந்தமான குத்றத்தின் வல்லமையைப் பெறுகின்ற நாள் எந்த நாளோ!

73. பித்தறுத்து ஈமான் பிசகாமல் சிர்றதிலே

முத்திபெற்ற முத்தலக்கதில் முங்குநாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) பித்தில் நின்றும் உண்டாகின்ற ஆங்கார குணம், மருட்சி, வெருட்சி, முதலிய துர்விதியோகங்களை யெல்லாம் அறவொதுக்கி விட்டு உறுதியாக பல பிடியானது ஒரு சிறிதும் பிசகாமல் வைராக்கியத்துடன் ஒறுத்து நின்று சிர்றிய்யாகிய ஹுவியத்தில் வையாளி போட்டு நின்று அந்நாட்டத்தில் முங்கி அதாவது சேர்மானிக்கின்ற நாள் எந்த நாளோ!

74. வித்துதிர்ந்து மூளையெழுந்து விரிந்த கொப்பு மூன்றாகி

சித்துதித்த தெளிவதனில் சேருநாளெந் நாளோ

(பொருளுரை) தானாயிருந்த நாட்டத்தில் நின்று எழுந்த ஆசை என்ற வித்தில் எழுந்த மூளையானது நாதவிந்தில் விளைந்த ஜடலத்தை எடுத்து முச்சுடரில் முடிந்து வந்ததின்பின் அது வந்த விதம் எப்படி? என்றறிந்து நல்லுணர்ச்சி செய்து தெளிவடைந்து வல்லபமுடைய அந்த சித்தியில் சேர்ந்து போகக் கூடிய நாளானது எந்த நாளோ!

75. தத்துவத்தைத் தானறுத்து தலமேழையுங் கடந்து

குற்ற மற்ற தாத்ததனில் கூடு நாளெந்நாளோ!

(பொருளுரை) தொண்ணூற்றாறு தத்துவங்களால் உண்டான பூதிய குணங்களான பொறி புலாதிகளின் தடமாட்டமான குணங்களை ஒதுக்கி அடக்கிவிட்டு ஏழு மகாம்களையும் கடந்து மேன்பதவி கொண்டு நின்று கலப்பற்ற பரிசுத்த பரஞ்சோதியாகிய தாத்தினில் ஒன்றுபட்டுக் கொள்கின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

76. வித்திலுண்டாமர முதலோ மேவும் வித்துத்தான் முதலோ

புத்திகொண்டு தெளித்திதனைப் புகலும் நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) ஒரு விதையில் நின்றும் உற்பத்தியாகிய மரமானது முந்தியா? அல்லது அந்த வித்தானது முந்தியா? என்று விசாரிக்கும் கேள்விகளில் புத்தியின் தெளிவினால் ஆராய்ந்து பார்த்து இவ்விரண்டுக்கு முந்தினது இன்னது என்று ஸூபிய்யாக்களின் இலட்சியத்தைச் சொல்கின்ற நாளாவது எந்த நாளோ!

77. பூவுங்காயுங்கனியும் பொதிந்த வித்து தன்னில் நின்று

மேவுஞ்சித்து விளையாட்டை விளங்கு நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) அவ்விதமான வித்தில் நின்றும் பூக்களாயும், காய்கனிகளாயும் பொதியப்பட்டதாய் வெளியான சித்து விளையாட்டெனும் சத்து அவனென்றறிகின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

78. பூவிலுறைவாசமது போல என்னுள்ளமதில்

ஹூவைக்குடியிருத்திக் கூடும் நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) புஷ்பத்தின் இடத்தில் வாசனையானது கலந்திருக்கின்ற பான்மையாக, என் இருதயமென்னும் நினைவில் கலந்திருந்து ஜடலத்தை நடத்தாட்டுகின்ற ஹுவிய்யத்தை நிலையாக்கி அதில் கூடிக் கொள்கின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

79. வேதத் தனக்கடங்கா மெய்ப்பொருளை யென்னுளத்தில்

நீதமுடனே நிறுத்தி நிபைப்படுநாளெந் நாளோ

(பொருளுரை) வேத சாஸ்திரங்களான சுருதிகளுக்குள் ஒரு முடிவு பெறாத உண்மைப் பொருளான ஸிர்றுல்லாவை நியாயமான வழியாகிய மஃரிபாவைக் கொண்டு உணர்ந்து அதில் நிலைத்துக் கொள்ளும் விதமானது எந்த நாளோ!

80. ஆரணத்தையோதி யலையாமலே யுனது

பூரணத்தைக் கண்டு பொருந்து நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) ஆரணமென்று சொல்லப்பட்ட வேதசாஸ்திரங்களைக் கற்று அகம் பெருமையால் அலைந்து திரியாமல் நாயனே! நான் உன் பூரணமான ஸிர்றின் பிரகாசத்தைக் கண்டு கலிதீரக்கூடிய நாளானது எந்த நாளோ!

81. மந்திரமாய் வேதமுமாய் வாய்மையுமாய் ஞானமுமாய்த்

தந்திரமாய் நின்றதனைத் தழுவுநாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) மந்திர உற்சாடனங்களாகவும், வேத சாஸ்திர ஆசாரங்களாகவும், வாக்கிய உபாக்கியானங்களாகவும், மெய்ஞான உதயங்களாகவும், பல தந்திர சாமர்த்திய சாதுரிய யூகங்களாகவும், நிறம்பி உலகமாய் நின்ற பரமதத்துவத்தைக் கண்டு தெளிந்து அதில் சம்பந்தமாகிப் போகக் கூடிய நாளானது எந்த நாளோ!

82. புந்திதனில் நின்றிலங்கிப் பூவுலகும் வானுலகும்

விந்தையாடுமதை மேவு நாளெந்தாளோ

(பொருளுரை) அறிவில் வந்து ஒளிவாய்க் கலந்து நின்று பலஜீவராசிகளான பூலோகத்திலும், வானலோகத்திலும் திருவிளையாட்டு செய்கின்ற வஸ்துவாகிய றப்பில் சேர்மானமாகி விடக்கூடிய நாளாவது எந்த நாளோ!

83. ஷரீஅத்தும் ஹக்கீகத்தும் தன் சரீரமுயிரும் போல்

தரீக்கத்தும் பஹ்றுதனைத் தாண்டு நாளெந்நாளோ!

(பொருளுரை) ஷரீஅத்தானது சரீரமாகவும், ஹக்கீகத்தானது உயிராகவும், அறியக்கூடிய தீக்கத்தான நேர்வழியைக் கொண்டு காமிலான ஷெய்கு அறிவித்துத்தந்த இல்மின் கடலில் நீந்தி அக்கரை காணக்கூடிய நாள் எந்த நாளோ!

84. எந்தப் பொழுது மிதமாக என்னுளத்தில்

விந்தையாம் சிர்றதனை விளங்கு நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) எந்த சமயமான தருணத்திலும் உள்ளபடியே அதன் உகப்பு உண்டாகி நின்று என் கல்பில் பாரதூரமான குத்றத்தையுடைய சிர்றுல்லாஹ்வை விளங்கித் தெளியக் கூடிய நாளானது எந்த நாளோ!

85. பன்னிரண்டெழுத்தில் பதிலாகு மூன்றெழுத்தை

உன்னியுளத்தி லொடுக்கு நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) பன்னிரண்டு அட்சரமாகிய லா இலாஹ இல்லல்லாஹு என்னும் கலிமாவில் உள்ள மூன்றெழுத்தாகிய இலாஹ்வை மனதில் உன்னுதல் செய்து நாட்டத்தில் ஒடுக்கி விடக்கூடிய நாளானது எந்நாளோ!

86. முங்கவறியாமூடன் முத்தெடுக்கப் போய்க் கடலில்

தங்கிஹலாக்காகு முன்னே தற்காத்தலெந் நாளோ

(பொருளுரை) சிலாபக்கடலின் இடத்தில் குளியோடத் தெரியாத மௌடீகன் ஒருவன் ஆழிய கங்கையில் குளியோடிச் சென்று முத்துக்களை அடைவதற்குள்ளாக தன் மூச்சுப் போகவிட்டு மரணமடைந்த தன்மைபோல் துன்யாவில் வந்து நேரத்தோடும் தான் வந்த சொந்த வேலையாகிய தன்னைத்தான் அறிவதை விட்டு வீண்வேலையில் காலங்கழித்து மடிந்து போவதற்குள்ளாக என்னை தற்காக்கும் நாள் எந்த நாளோ!

87. அஹதாயிருந்து அஹ்மதாய் வந்தவுனை

அகத்தில்பரிவா யடக்கு நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) அஹதிய்யத்தென்னும் ஒரு கோலங் குறிப்பற்றதாயிருந்து அப்பால் ஆசை, ஓசையாகி, ஒளிவாகி அஹ்மதில் ரூபங் கொண்ட றப்பாகிய உன்னை அகமாகிய நினைவில் பொதிய வைத்து உன்னில் நான் அடங்கிப் போகக் கூடிய நாளானது எந்த நாளோ!

88. ஏகாந்தப் பொருளதனை யெல்லாப் பொழுதுங்கண்டு

அகங்குளிர என்னுள் அடக்குவது மெந்நாளோ

(பொருளுரை) ஆலத்திலுண்டான சகல வஸ்துகள் தோறும் ஏகமாய்ப் பொருந்தி நிற்கின்ற அகமியப் பொருளதனை இன்னதென்று கண்டு கொண்டு எல்லாச் சமயங்களிலும் அதனை நினைவில் வைத்து ஜெபஞ் செய்து மனமகிழ்ந்து பரமானந்தங் கொள்ளும்படியாக இருதயத்தில் ஒன்றுபடச் செய்கின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

89. மெய்யறுத்து மெய்தனை வெலியாக்கி யெந்தனகத்

தையமெல்லாம் போக்கியெனை யாளாக்க வெந்நாளோ

(பொருளுரை) ஜடலத்தின் உல்லாச சிங்காரங்களையெல்லாம் வென்று உணர்ச்சி பூட்டி மெய்யுடலாகிய சூக்கும தேகத்தின் சூட்சியமான உள்ளமையை இதுதான் என்று சுட்டிக்காட்டி சற்குருநாயகம் என்ற வழிகாட்டியானவர்கள் என் மனதில் உண்டாயிருந்த சந்தேகங்கள் அனைத்தையும் நற்போதனையால் போக்கினதின் பின்னால் ஆகளாக்கி விடுகின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

90. மானார்மயக்கவலை வந்தணுகாமற்காத்து

தானாகநின்று தவம்பெறும் நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை)மாயாவினோதமென்னும் இந்த உலகத்திலுண்டான ஸ்திரீ ஜனாதிகளால் வீசி இழுக்கப்பட்ட மாயாவளைகளான பல தொல்லைகளிலும் மனது அகப்பட்டு மயங்க விடாமல் ரட்சித்து நாயனே! உன் சிர்றுல்லாஹ்வைத் தெளிந்து படியேறி யோக நிஷடையிலமர்ந்து தவத்தில் சாதித்திருந்து உன்னோடும் விரவிக் கொள்கின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

91. அஞ்செழுத்தலிபுலாம் ஹாமீம் தாலானதிலே

பிஞ்செழுத்தைக் கல்பு கொண்டு பிலக்கும் நாள் எந்தாளோ

(பொருளுரை) அலிபுலாம் ஹாமீம் தால் என்ற ஐந்து அச்சரங்களில் பிஞ்செழுத்தாகிய அலிபை மனதிற்கொண்டு எந்நாளும் அழியாத நித்தியமாயிருக்கின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

92. அஞ்செழுத்து பஞ்சபூதம் அஞ்செழுத்து அல்லாஹு

நஞ்செழுத்தைக் கமலமதில் நாட்டு நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) ஐந்து அச்சரமென்றது ஐந்து அனாசிறுகளாகவும், இன்னும் அந்த ஐந்தும் அல்லாஹு என்னும் பஞ்சாட்சரமாகவும் இருக்கும். இதில் இருக்கப்பட்ட விஷமுடைய மகா அட்சரமாகிய ஹூவை மனம் என்னும் கமலத்தில் வைத்து நாட்டி விடக்கூடிய நாளானது எந்த நாளோ!

93. ஹாமீம் ஐன்ஸிகாபும் காபுஹாயா ஐன்ஸாதும்

காமில் முகம்மில்குரு காட்டும் நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) ஹாமீம், ஐன்ஸீன், காபு என்ற திவ்விய அட்சரங்களின் ஸிர்ரையும் காபு, ஹா, யா, ஐன், ஸாது என்கிற அட்சரங்களின் ஸிர்ருகளையும் பரிசுத்த காமிலான குருவாகிய ஷெய்கவர்கள் சமூகத்தில் காட்டித் தரப்படுகின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

94. வாசிபன்னிரண்டதிலே வருகிறதும் போகிறதும்

ஊசிமுனைச்சுழியதிலே உதிக்கும் நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) வடகலைவாசியாகிய பன்னிரண்டு சரத்தில் ஏற்றம் இறக்கமாகிய எல்லா உபாதிகளும் ஊசியின் நுனிபோன்ற கழிமுனையின் கண்ணே உதித்து நிற்கின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

95. ராசிமயமாய் முன்னாளில் நானென்ற அட்சரத்தான்

தேசிபோல் திரும்பி வந்து தெளியும் நாள் எந்நாளோ

(பொருளுரை) ஒரு குறிப்பும் இல்லாத காலத்தில் மகா இரகசியமாக நான் என்று உதித்து வந்த எழுத்தானது, பின்னால் ரூபமெடுத்த இப்போதும் அதைத் தெளிந்து அதில் பொருந்தக்கூடிய நாளானது எந்த நாளோ

96. கூசாமல் கலிமா குதாவோதும் அம்மொழியை

பேசாமற் பேசிபிதற்று நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) ஹக்கு ஸுப்ஹானஹு வதஆலா தன் சொந்த திக்றாக ஓதிக் கொண்டிருப்பதான திக்றுஸிர்ராகிய ஹூவை வாயால் மொழியாமல் தொனிக்கக் கூடிய வலம் புரியில் வைத்து தொனிக்கச் செய்து அந்த லாகிரியான மஸ்தினால் வாயால் அருட்கவிகள் பொழியக்கூடிய நாளானது எந்த நாளோ!

97. நேசமாய் லாஅன இல்லாஹூவெனு மொழியைப்

பேசாமலே பிரட்டிப்பிலக்கும் நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) அவ்விதம் இஷ்க்கை மீறவைத்து தன்னை இல்லாமையாக்கலென்னும் லாஅன என்றதை மாற்றி ஹூ என்னும் அவன் என்னும் நாட்டத்தில் பொருத்தி ஒன்றுபட்டுக் கொண்டு நித்திய வாழ்வில் ஆகிவிடக் கூடிய நாளானது எந்த நாளோ!

98. நேசந்தனில் நின்றிலங்கும் நிட்சயமாங் கலிமாவை

வாசிதனில் பழக்கி வளர்க்கும் நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) மீறிய மஹப்பத்தென்னம் உகப்பிலே நிரம்பி நிற்கப்பட்ட நித்திய வஸ்தாகிய ஹூ என்னும் கலிமாவின் இன்பக்கனியை வாசி என்னும் சுவாச மயமாய் நிற்கும்படியாக பழக்கியதை நாளாவட்டமாய் வரைச் செய்து வல்லமையடையக்கூடிய நாளானது எந்த நாளோ

99. லாஅன இல்லா அந்த நன்றிதருங் கலிமாவில்

லாஇல்லாதனை நீக்கி நாடும் நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) லாஅன என்னும் நான் என்பது இல்லை எல்லாம் நீ என்னும் கலிமாவில் லாஇல்லா என்னும் என்னும் ஷிர்க்கை விலக்கி நீ என்பதில் நாட்டம் பூண்டு வாழ்கின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

100. லாபாஇல இல்லல்லாஹு வெனுமொழியில்

லாமவ்ஜூத இல்லல்லாஹ்வை நாடுநானெந் நாளோ

(பொருளுரை) லாபாஇல இல்லல்லாஹ் வென்று செய்கின்ற திக்றில் லாமவ்ஜூத இல்லல்லாஹ் என்று நாட்டத்தில் வைத்து திக்று செய்கின்ற நாளானது எந்தநாளோ!

101. லாஇலாஹ இல்லல்லாஹு லாமலிபு ஹாவுமல்லால்

லாஹறுப்பீஹாவில் லாகிரியா மெந்நாளோ

(பொருளுரை) லாஇலாஹ இல்லல்லாஹு என்னும் கலிமாவில் குபிரும் நபிய்யும் இதுபாத்தும் இருப்பதால் ஷெய்கின் சமூகத்தில் அக்குபிரைத்தள்ளி நபிய்யும் இதுபாத்தும் செய்து கடைத் தேறவேண்டிய விதம்போல் செய்து கொள்ளம் நாள் எந்த நாளோ!

102. இஷாறத் தலிபுஇலா அஹதிய்யத்ததுவுமாய்

நிஷானியாம் லாம்தான் நிரம்பும் கமாலளவில்

(பொருளுரை) இலா அஹதிய்யத்து என்பதில் இஷாறத் என்னும் சயிக்கினை அலிபைச் சுட்டிக்காட்டியிருக்கின்றது. அதற்குக் குறிப்பாக லாம் தான் கமாலிய்யத்தளவில் நிரம்பியிருக்கின்றது.

103. பிஷாறத்து ஹாஹறுபு ஹுவிய்யத்திலே தானாகி

உஷாறற்று நின்று ஒடுங்கும் நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) ஹாஎன்னும் ஹறுபு ஹுவிய்யத்திற் சேர்ந்து போகும்படி ஸ்மரனையற்று நின்று அந்த ஹூவில் ஒடுங்கிப் போகக்கூடிய நாள் எந்த நாளோ!

104. மந்திரமாங் கலிமாவை மறவாமலே யெனது

சிந்தைதனில் வைக்கவருள் செய்யும் நாளெந்தநாளோ

(பொருளுரை) மூலமந்திரப் பொருளாகிய ஹூ என்னும் கலிமாவின் தத்துவத்தை என்னுடைய சிந்தையாகிய நாட்டத்தில் வைத்துப் பொதியும்படியாக, றப்பே உன் திருவருளைச் செய்கின்ற நாள் எந்தநாளோ!

105. தன்ஸீஹும் தஷ்பீஹும் தன்ஸீஹு மஹ்லதுவும்

இன்ஸானில் நின்று இலங்கும் நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) தன்ஸீஹ் என்னும் தூய்மையும் தஷ்பீஹ் என்னும் உவமையும் தன்ஸீஹ் மஹ்லென்னும் கலப்பற்ற தூய்மையும் இன்ஸானில் அதாவது சூக்கும ஜடலமாகிய நினைவளவில் நின்று இலங்கக் கூடிய நாள் எந்த நாளோ!

106. லைஸக்க மிதுலிஹி ஷைஉன்னென்ற சொல்லதினில்

லாசக்க ரெண்டுமொன்றாய் நாடும் நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) வஸ்தடங்கலும் எது? என்றதில் எழுந்த நாட்டமானது சர்வமும் நான் என்று நிரம்பி நின்ற ஹூ வென்னும் தொனியில் சக்கில்லாமல் அவ்விரண்டும் ஒன்றுபபட்டுக் கொண்டு நின்று நாடும் நாளானது எந்த நாளோ!

107. மின்னொளிரும் காபதற்கு மிதுலின் மஉனாவெடுத்து

தன்னொளிவில் தஷ்பீஹை தரிக்கு நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) மின்னின பிரகாசம்போல் வெட்டி மறையக்கூடிய ஜெகஜோதியான காபுக்கு மிதுலின் மஉனாவாகிய றப்பின் உவமையை வைத்து அதைத் தன்னொளிவாகிய வஹ்தானிய்யத்தில் நிலைக்கும்படியாக தஷ்பீஹ் என்னும் தரிபாட்டில் தரிபடுத்துகின்ற நாள் எந்த நாளோ!

108. காபுதான் ஸாயிதாய் கலந்திருக்கும் வேளைதனில்

மாபீஹி தஷ்பீஹாய் வணங்கு நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) காப் என்னும் ஒளிவில் நாட்டமானது கலந்திருக்கும் ஐம்ஆகிய சமயம் சர்வமும் அவன் என்று தஷ்பீஹில் ஷுஹூது செய்கின்ற நாளானது எந்த நாளோ!

109. ஒஹுவஸ்ஸமீ உல்பஸீ றென்றோது முண்மைதனில்

பஹுமாய்த் தஹ்லீலைப் பகரும் நாளெந் நாளோ

(பொருளுரை) பார்வைஇ கேள்வி அடங்கலும் அவனில் நின்றும் நடைபெறுகிறது என்ற உள்ளமையின்படி தன்னை இல்லாமையாக்கி தஹ்லீல் என்னும் கலிமாவை விளக்கமாக ஓதும் நாளானது எந்த நாளோ!

110. ஒஹுவஸ்ஸமீ உல்பஸீ றென்றொளிரும் பார்வை கேள்வி

லகுவாக வந்து ஒன்றாய் லபிக்கும் நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) ஜடலத்தின் ஊசாட்டக் கருவிகள் முற்றும் அவனில் நின்றும் அசைவு பெறுகிறது என்பதன் கருத்தில் கொழுவப்பட்டிருக்கும் பார்வை கேள்வி என்னும் புலன் பொறிகளெல்லாம் இலேசான பாதையில் ஒன்றுபட்டு ஒடுங்கக்கூடிய நாளானது எந்த நாளோ!

111. ஒருபாகம் தன்ஸுஹும் ஒரு பாகம் தஷ்பீஹும்

இருபாகம் ரண்டுமொன்றா யிருக்கும் நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) தன்ஸீஹ் தஷ்பீஹ் என்ற இரண்டு பாகங்களையும் ஒரே பாகத்தில் தரிபடுத்தி ஹுவிய்யத்தில் நாட்டம் ஒன்றுபட விட்டுப் பொருந்திக் கொள்கின்ற நாள் எந்த நாளோ!

112. குல்லுல் லஹுகானித் தூனென்ற சொல்லதனில்

அல்லும்பகலு மமையு நாளெந்நாளோ

(பொருளுரை) வஸ்தடங்கலும் அவனுக்கு வழிபடுகின்றது என்ற ஆயத்தின் பொருளின்படி நான் என்றதை பனா செய்து அவனில் ஒன்றுபட்ட குணத்தில் குடிகொண்டு சதா காலமும் தரிபடுகின்ற நாள் எந்த நாளோ!

113. வாசி பன்னிரண்டும் வகையா யொடுங்குமுதல்

நேசமதிலே யருளை நிறுத்து நாளந்நாளோ

(பொருளுரை) பன்னிரண்டும சரங்களாய் பிரிந்தோடி வரக்கூடிய சுவாச கலைகளை அதன் பக்குவப் பிரயோகம் போல் ஒடுங்கி விடுவதற்கு முந்தியே மஹப்பத்தென்னும் திருவருளைஇ நிலைநிறுத்தி விடக்கூடிய நாளானது எந்த நாளோ!

114. நான் என்பதைப் பார்க்கில் நான் என்பதைக் காணேன்

தானென்பதிற் கூடித் ததும்பி நிற்பதெந்நாளோ

(பொருளுரை) நான் என்ற இருளினை மொழியைக் கூர்ந்து நோக்கும்போது இந்த ஜடலத்தில் நான் என்பதற்குச் சொந்தமான ஒன்றையும் காணவில்லை. எல்லாம் அவனுடைய ஊசாட்டமாகவே இருப்பதினாலே அவன்தான் என்னும் உஜ-தில் ஒன்றுபட்டு விரவிநின்று சதா ஆனந்த வெள்ளத்தில் நிரம்பி நின்று ததும்புகின்ற நாள் எந்த நாளோ!

115. கோனுங் குடிபதியுங் குல்லுமவன் தானான

தேன் இன்பத்தை யருந்தி தெவிட்டு நானெந்நாளோ

(பொருளுரை) ஆலத்தின் எக்கோணங்களிலும் அரசனுங்குடி படைகளாயும் இருக்கப்பட்ட சகல ஜீவகோடி அண்டங்குளம் அவனில்தான் இருக்கின்றது என்ற ஹூவாகிய தேனையுண்டு பேரின்பத்தில் தெவிட்டுகின்ற போகத்தின் நாளானது எந்த நாளோ!

-முற்று.-

காரண மாலை

இஃது காயல்பட்டணம் காமில் வொளி ஹஸ்ரத் உமறொலிய்யுல்லாஹ் நாயகத்தின் கனிஷ்ட புதல்வர் அல்-ஆரிபு பில்லாஹ் முஹ்யித்தீன் லெப்பை ஆலிம் வொலியுல்லாஹ் அவர்களால் தொகுக்கப்பட்டது.

அல்லாஹ்வைப் போற்றி அஹ்மதிரஸூல் நபிமேல் நல்ல ஸலவாத்தை நடத்தியே சொல்ல நினைத்தேன். உமறொலியின் நிச்சயமதில் சிலதை மனத் தாமரை மலரவே.

கலித்துரை

ஆரணம் தன்னை இறக்கிவித்தோனை, அலர்ந்த சசி பூரணந்தன்னை அழைத்தே கவனம் புரக்க வெள்ளை வாரணம் தன்னில் வருவோரைப் பார்த்து வளர் உமறு காரணம் தன்னில் புகல்வேன் சிலதை கருத்துறவே. ஓரெழுத்தாம் ஹூவில் உபாயமாய் தாத்தே பேரெழுத்தால் ஞான பரவெளியிலானோனே கூரெழுத்தினுள்ளே குறைந்தெழுதும் பிஞ்செழுத்தில் ஈரெழுத்தும் காரணம் இசைத்திட நீ காப்பாய்!

வேறு

ஆதிரப் பொருவனை அவன்றத்தூதரை தீதர யார் ஹஸன் ஹுஸைன் செய்கு அப்துல் காதிரை புகாரியை கருத்திருத்தியே கோதரக் காரணமாலை கூறுவாம்.

காரணமாய் வந்த பீரே செய்கொலி

ஹாஜி உமறெங்கள் ஸாஹிபும் நீரே

காரணமாய் வந்த பீரே.

தாரணி புகழும் புகாரீ வொலியுல்லாஹ்

தன்னுரைத்தழைத்திடும் நன்னவத்தோரே

ஆரணம் நாவில் மறாமல் ஓதும்

ஆரிபே அடியேனுக்கருள் புரிவீரே (காரண)

புலி அலி மிகுந்த கான கத்தில் பகல்

பொழுதடைந்திறை தன்னை தொழுதிடும் வக்தில்

மலிவாக அரியுடன் அரசம் பதம்

வருடிப் பூத்திடச் செய்த குருபீடம் நீரே (காரண)

சிவிகை மேலுமைச் சுமந்திடவேஇ காபிர்

திரண்டடுத்திடச் சுஷர் வெருண்டோடவின்மேல்

செவிதாக நிறுத்தியே நடத்தச் செய்த

தேவரீரே எந்தன் பாவம் தீர்ப்பீரே (காரண)

இரவினில் தனித்தேகும் காவல்இ தேவு

இடியென முழங்கக் கண்டிடவென அடுத்தே

வருவதைக் குறித்தெதிர் நோக்க அஞ்சி

வாய்விட்டுடன் ஓடிப்போய் விட்டதாமே (காரண)

பரந்த பேராற்றினில் நடக்க தண்ணீர்

பரண்டை மட்டளவான தறித்தோரய்யன் வந்

திரத்தொரு கதன் தனைக் கேட்க

தாம்பூல் எச்சி ஈந்திடச்சுதன் பெறச் செய்தனரே (காரண)

தக்காரம் ஈரூரிலோர் நாள், இரு

தலைவர்கள் அழைத்திட நலதென உரைத்தே

அக்கணம் ஒருநேரம் இரு வீட்டன்னம்

அருந்திடும் வொலியென இருந்தவர் நீரே (காரண)

உயிரிழந்திறந்திடும் பூனை, ஐதுபு

வகக்தினிலு மதுடலதின் மீதிலுறவே

தைரியத்துடனெழுந்தோடச் செய்த

தையாளர் பையனை உய்ய கொள்வீரே (காரண)

ஸெய்யிதபூபக்காருமம்மோ, டெதிர்ச்

செய்தே முனிந்திட ஏதும் அந்நேரம்

கையை நிறுத்தி எவர்க்கும் நலம்

காட்டி தலாக்கினை கேட்டு விட்டோரே (காரண)

அனைவரும் மழைதேடிவரவே, உங்கள்

அருமை மைத்துனர் தம்மையுருமையோடழைத்தே

மனையில் செங்கலை எடுத்தடுக்கச் சொல்லி

வைக்கவே திக்கெங்கும் மழை பெய்வித்தோரே (காரண)

மகவெல்லாம் உயிர் போக மயங்க உங்கள்

மைத்துனரானிளி பெற்றிடுமகள் என்

மகவுக்காமென உரை வழங்கி அந்த

வகைப்படி கல்யாணம் நடப்பிவித்தோரே (காரண)

நாகூரிலுமது ஹாலறிய ஒரு

நரர் வெள்ளி இரவினில் நடுச்சாமம் வரவே

தேகம் துண்டாய்க்கிடந்திடக் கண்டகம்

திறக்க நஸீஹத்துப் பெறக் கொடுத்தோரே (காரண)

பூரணமதி நர கண்ணான் வெள்ள

புதிய கரண்டகமதிலழைத் தோரே

வாரணம் வழிகாட்டப் பாதைபோந்த

வள்ளலே பிள்ளை மேலுள்ளம் வைப்பீரே (காரண)

ஸாலிஹுமலைக்கேகும் கானில், மாதர்

தடுக்க அண்டுரையாமல் நடக்க அங்கிருபேர்

ஸாலிஹு உமறே இங்குமக்கு புகாரியுத்

தரவில்லை தரிக்கவென்றுரைக்க மீண்டோரே (காரண)

அழியாத நாயன்லிகாவுக் கும்மை

அருமையோட வழக்குமுன் ஒரு மூன்று நாளாய்

மொழியெல்லாம் அரபால் முரீதோர் நாட்டம்

மொழியவே அவர் மனம் தெளியச் செய்தோரே (காரண)

ஆவென்ற செல்லாலமைத்தே ஆளும்

அல்லாஹ் ஜனாபினில் சொல்லும் அந்நேரம்

ஹூவென்ற சொல்லுடன் தக்பீர் கட்டி

கூடும் ஹள்ரத்தில் நாடிச் சென்றோரே (காரண)

குதுல்கஃதாபதினாங்கில், இஷா

தொழும் நேரம் தெளிவான வெள்ளியில் ஹிஜ்ர

த்துல்குமோராயிரத்திருனூற்றீ ரெட்டில்

சேர்ந்தேலிகா இடஞ்சார்ந்திருந்தோரே (காரண)

எண்ணிலடங்காப் புதுமை ஹால்

ஹயாத்தில் நடாத்தி வபாத்தின்பின் அதுபோல்

கண்ணில் அடங்காத கஷ்டீ கராமாத்து

காட்டியகீன் எல்கை நாட்டிய பீரே (காரண)

பூமணமேவும் தைக்காவில் வேத

புர்கானை கரந்தோனை உறுக்கிடக் கனவில்

தாமதியாதுடன் வரவே செய்த

தாதாவே தமியெனுக்காதாரம் நீரே (காரண)

வெள்ளி இரா ராத்திபோதும் அந்த

வேளையில் பைத்தொன்று மறக்கவும் பீர்பேர்

உள்ள பிள்ளையை தர்காவுள்ளிருந்

தொரு சத்தம் விழித்தழைத்துரைத்தவர் நீரே (காரண)

காபிர் வதைத்த கறுப்புக் குயிர்

காட்டென புத்திடம் கேட்டும் வராமல்

தாபத்துடன் உம்மைக் கேட்க சீவன்

தானெடுத்தோட ஈமான் கொடுத்தோரே (காரண)

மரக்கலம் இழந்துங்கள் இளைய, மகன்

மயங்கி கங்கையில் விழுந்தியங்கிடும் பொழுதில்

உருக்கமாய் சடுதியிலெடுத்தே ஓடும்

உருவினிலேற்றிய குருவானோர் நீரே (காரண)

கரி பெருத்திடும் கானிலோர்நான் மத

கனிருமதினைய சேயினை கடுந்தடுத்தே

வர உமதடி பரவுடன் வந்ததை

வருத்தம் செய்தெடுத்தோட துரத்தி விட்டோரே (காரண)

இருநூறும் எழுபதும் இடையில் நாற்ப

திலங்கும் திருநாமம் துலங்க வந்தோரே

ஒரு நூறும் அறுபத்திமூன்றின் இல்ம்

உடையோனை ஆள்வது கடனுமக்காமே (காரண)

மஹ்மூது சுதன் அப்துல் காதிர் மக

வாக என் தந்தையாக வந்தோரே

முஹ்யித்தீ னெனும் நாமமுடைய நிறு

மூடனை நாளை மன்றாடிக் கொள்வீரே (காரண)

ஆதி திருப்புகழ் கொண்டும் எங்கள்

ஆல நபிமேல் ஸலவாத்து கொண்டும்

ஓதி இம்மாலை முகித்தேன் ஹுப்பாய்

உரைப்பவர் இறையவன் உவப்புறுவாரே (காரண)

ஓதுவர் கேட்பவர் வாழீ இதை

உரைத்தோன் சகோதரர் உகுத்துடன் வாழீ

மாதா பிதா வாழீ இரு

மரபுகள் சம்பத்துப் பெருகிட வாழீ (காரண)

ஆமீன் அல்லாஹும்ம ஆமீன் எனக்

கருள் செய்வாய் யாறப்பல் ஆலமீன்

முஃமீன் நபி பொருட்டாலே சொர்க்கம்

முந்த உதவி செய் எந்தன் இலாஹீ (காரண)

www.sufimanzil.org

கல்பைக் கழுகினாலே என்னும் பதம் இது

இதுவும் ஹல்ரத் உமறொலி நாயகம் அவர்களால் இயற்றப்பட்டதே.

கல்பைக் கழுகினாலே கரை சேரலாம்

கையைக் கழுகினதால் கறை போமோ

கல்பதிலே யொரு நாளைக்கறுபது

ஹக்கன் திருநோக்குண் டாகுமென்றார் நபி

அல்லாஹ் வடிமைதன் ஸூறத்தளவிலும்

அவன் தன் முதலையும் அமலையும் பாரான்

எல்லாப் பொழுதிலுங் கல்பைப் பார்ப்பானென்றும்

ஏகன் நபியோதின தறியாயோ - கல்பை

மல்லான போரும் கிபுரும் ஹஸதையு

மாற்றாலுண்டாக்கு மொகவாசடங்கலும்

இல்லாமலாக்கியே ஏகன் கிருபையால்

எப்பொழுதுந் தௌஹீதால் துப்பரவாகவே – கல்பை

பொல்லாப் பொறியும் புலனுங் கரணமும்

போக்கி ஜமாலை ஷுஹூது செய்யாதவர்

எல்லாக் கிதாபு மெழுத்தறவோதினு

மெரிநரகிற் சென்று வீழ்வாரது நிசம் - கல்பை

அம்மாறத் தென்னும் நபுஸானதின் குண

மமலுத்தம உங் கலபுஞ் ஷஹூவத்தும்

எம்மாத்திரமாகி லும்மிருந்தாகிலும்

ஏகன் ஜனாபினில் சேரவொட்டாது காண் - கல்பை

பொய்யுங்களவும் பொருந்தியிருக்கிற

புத்தியை நந்தி பொருட்டதினாலே

மெய்யாய் விளக்கியே வேதப் பொருளதை

விஸ்தாரமாகவே உஸ்தாது கிருபையால் - கல்பை

அல்லும் பகலுந்தா னன்பத்தோரட்சர

மானபொருளதை நேமத்திலாக்கியே

சொல்லுஞ் செயலு மறவுமொன்றாகவே

தோத்திரஞ் செய்ததைப் பார்த்திருந்தே கொண்டு – கல்பை

வாசி பனிரெண்டு காலா லெழுந்திடும்

வஸ்துவை நன்றாய் தெளிந்து கொண்டாடியே

நாசியினாலாறு கல்பானதி லொன்றை

நாட்டமாய் மூச்சுடன் கூட்டியொன்றாக்கியே – கல்பை

இருளிலிருந்த பொருளை வெளியாக்க

எண்ணெயுந் திரியு மெரியம் விளக்குமாய்

குருதரும் பொருளு முடலு முயிருங்

கூட்டியே மூச்சுடன் நாட்டியே தீபத்தால் - கல்பை

நாட்டந்தருமின்ஸான் காமில் முகம்மிலாம்

நந்தியாம் ஸெய்யித் முஹம்மது புகாரியைத்

தேட்டமா யெப்போதும் புத்தியில் நாட்டியே

சிந்தை செய்தவுடன் வந்தருள செய்குவார் - கல்பை